



Altro ▾ Blog successivo &gt;

cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design

# DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2



LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms -  
Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects,  
Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms,  
an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design  
conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes  
of interactive and collective learning.  
PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.  
deepsdesignbycp@gmail.com

<a href="#">Home page</a>	<a href="#">orari e regole d'oro</a>	<a href="#">presenze</a>	<a href="#">E-mail</a>	<a href="#">scheda d'insegnamento/programma</a>	<a href="#">bibliografia essenziale</a>	<a href="#">come fare una bibliografia</a>
<a href="#">accesso come Autori e post pubblicati</a>	<a href="#">avvisi</a>	<a href="#">domande e risposte</a>	<a href="#">calendario Lezioni</a>	<a href="#">ex-allievi: contributi alle Lezioni</a>		
<a href="#">Lezione 1 - 9 X 2013: design vuol dire progetto</a>	<a href="#">Lezione 2 - 16 X 2013: i primi anni '60</a>					

set stage Capogrossi & sunglasses del 23 maggio 2013 h 16:28: ogni allievo indossa il proprio prototipo.  
foto Cecilia Polidori

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms -  
Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects,  
Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms,  
an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design  
conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes  
of interactive and collective learning.  
PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.  
deepsdesignbycp@gmail.com



DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested 1 - 23 PROTOTIPI di OCCHIALI CAPOGROSSI/CAPOGROSSI & SUNGLASSES, maggio 2013

DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori - OCCHIALI e FERMALIBRI CAPOGROSSI/SUNGLASSES & DOUBLE-SIDED BOOKEND, 23 maggio 2013

DEEPS DESIGN 5 by Cecilia Polidori - ESERCITAZIONE "CAPOGROSSI & ZIP" PARTE III FOTO FINALI ALL'APERTO, 11 aprile 2013 h 15:15

DEEPS DESIGN 4 by Cecilia Polidori: STATUS AUTORI IV AGGIORNATO E COMPLETO, 24 giugno 2013 h 11:44

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI DESIGN & MEMORIA - CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE, marzo 2013

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4 - BRACELETS PROTOTYPES, aprile 2012

CECILIA POLIDORI DESIGN allievi 3: si torna al tridimensionale manufatti e prototipi dei corsi di Disegno Industriale A e B 2011. \_\_\_\_\_ Noi ricordiamo. Ecco dove alla lunga avremo vinto noi.

CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni 2010- 2011/ sito pilota ad uso didattico dei corsi 2010-2011 - lezioni tenute presso i corsi: temi argomenti e spunti progettuali e sperimentali. Autori trattati. Riferimenti, bibliografia, siti utili.



982



## Lezione 2 - 16 X 2013: i primi anni '60

martedì 11 novembre 2013

### I primi anni '60

1963

USA

"Be My Baby", 1963 (\* lyrics -testo - in basso)



The Ronettes, were an American 1960s girl group from New York City trio femminile americano newyorkese formatosi nel 1959 e sino al 1966...

► [The Ronettes sing Be My Baby - YouTube](#)

[Be My Baby - Wikipedia](#)

[The Ronettes - Wikipedia](#)

... The Ronettes were the only girl group that toured with The Beatles.

furono l'unica band formata da ragazze ad essere invitata ad esibirsi con i Beatles, nell'ultimo tour americano del gruppo di Liverpool nell'estate del 1966.



Andy Warhol, *Eight Elvises*, 1963,

Eight Elvises is a 1963 silkscreen painting by American pop artist Andy Warhol of Elvis Presley



Marilyn Monroe muore il 5 agosto 1962



celebrissime le opere di Andy Warhol realizzate tra il '60 e il '70 tra cui il ritratto di Marilyn, Mao T'sé e, tra i tanti, anche la famosa copertina dei The Velvet Underground & Nico.



Alfred Hitchcock, *The Birds*, *Gli uccelli*, Universal

Pictures, 1963, film, Sceneggiatura: **Ed McBain**



Audrey Hepburn, *Breakfast at Tiffany's*, *Colazione da Tiffany*, 1961, regia di Blake

Edwards, soggetto di Truman Capote.

## 1963

### UK

"*Please Please me*", primavera 1963, (\*\* lyrics - testo in basso) è stato il primo brano pubblicato da





The Beatles, were an English rock band formed in Liverpool in 1960... till their break-up in 1970...

- ▶ The Beatles "Please Please Me" (custom stereo mix) - YouTube
- ▶ The Beatles - Please Please Me (Live at The Washington Coliseum, 1964) - YouTube
- ▶ Please Please Me (album) - Wikipedia

- ▶ Reflections Of 1960 - 1964 🎵 🎵 [500 Songs] - YouTube- Reflections Of 1960 - 1964 🎵 🎵 [500 Songs]
- ▶ Reflections Of 1964 - Part 1 🎵 🎵 [65 Songs] - YouTube - Reflections Of 1964 - Part 1 🎵 🎵 [65 Songs]

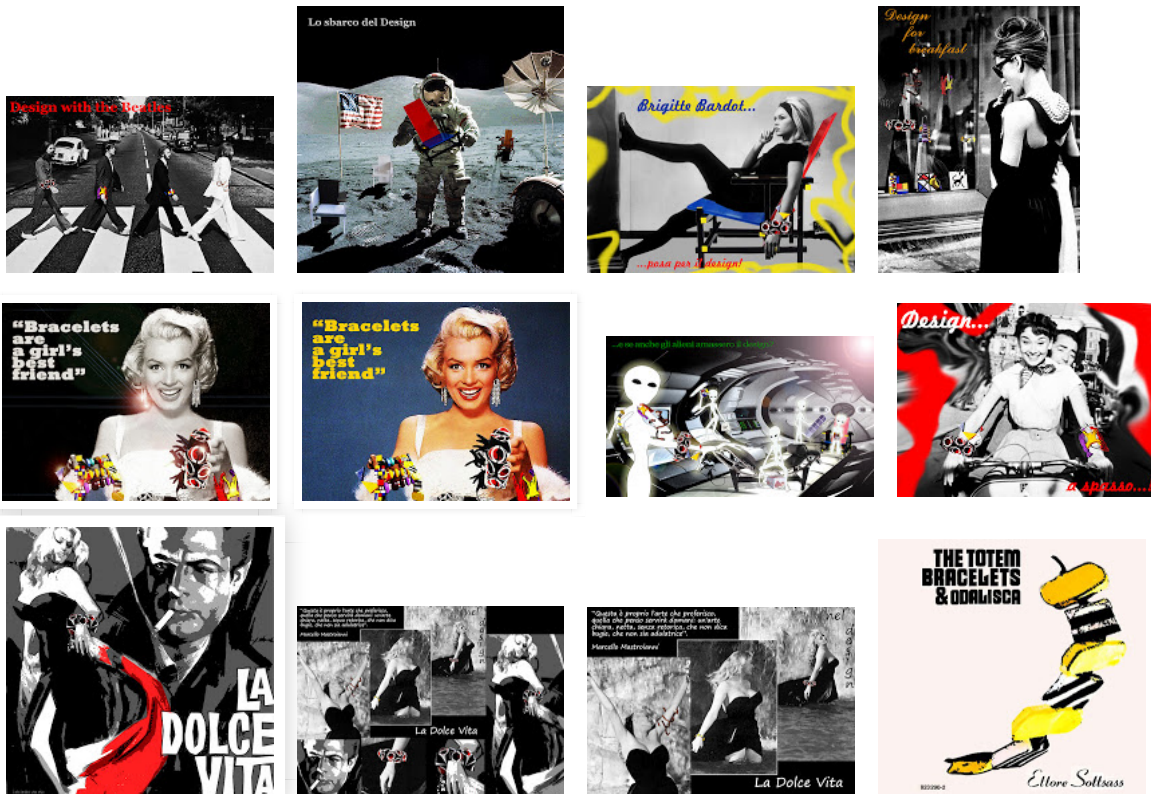


**1963**  
**RPC**

la "Rivoluzione culturale" di Mao è del 1958, o dal 1958, Mao Muore nel 1976  
The CA72 was made from 1959 until 1965



da: cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS: GRADUATORIA DEFINITIVA in allestimento



Design with the Beatles SIZE E L 9 post - Pubblicato da Antonella Franzè a 6/04/2012 06:27:00 PM  
 Lo sbarco del Design SIZE EL= 5 post- Pubblicato da Giusy Fazio a 6/04/2012 05:43:00 PM  
 Brigitte Bardot... posa per il design. SIZE EL= 9 post- Pubblicato da Giusy Pesce a 6/04/2012 08:11:00 PM  
 Design for breakfast - SIZE EL = 7 post - Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 6/01/2012 06:12:00 PM  
 ci provo anch'io - Pubblicato da DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN a 6/03/2012 08:30:00 AM &  
 Bracelets are a girl's best friend - bis SIZE EL=5 post - Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 6/02/2012 09:06:00 PM  
 ...e se anche gli alieni amassero il design? SIZE EL = 8 post - Pubblicato da Caterina Chiofalo a 6/03/2012 08:55:00 PM  
 Design...a spasso! SIZE EL= 5 post - Pubblicato da Giusy Pesce a 6/03/2012 02:21:00 PM  
 IL DESIGN SEDUCENTE SIZE EL+EL =4 sopra+5 sotto - Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 6/04/2012 06:53:00 PM  
 IL DESIGN SEDUCENTE BIS SIZE EL= 8 post - Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 6/04/2012 06:57:00 PM  
 Totem Cover SIZE EL= 2 post - Pubblicato da Iliaria Mannino Design a 6/03/2012 11:45:00 PM

**1963**  
**EU**  
**IT-FR**  
**IT**

Il disprezzo (Le Mépris) film italo francese, 1963 diretto da Jean-Luc Godard, tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia.



La dolce vita, di Federico Fellini, 1960, produz. Italia-Francia



da Cecilia Polidori, "Gadget Vespa Piaggio", Atelier di Disegno Industriale 2004-05, Roma La Sapienza



Giuseppe Capogrossi, *Astratto / Abstract*, 1963, Arazzo ad "alto licio" in lana / Tapestry in wool, 142 x 355 cm, Tessuto presso l'Arazzeria Scassa di Asti (replica in dimensioni ridotte dell'arazzo realizzato nel 1963 per la turbonave Michelangelo) / Manufactured by Arazzeria Scassa di Asti (small scale replica of the 1963 tapestry manufactured for the ocean liner Michelangelo). Museo degli Arazzi Scassa, Asti.



da Google voce: "ettore sottsass 1963" - Cerca con Google

[PDF] allievo del corso B prof CECILIA POLIDORI aa 2010-2011

[www.unirc.it/documentazione/materiale.../597\\_2011\\_289\\_11993.pdf](http://www.unirc.it/documentazione/materiale.../597_2011_289_11993.pdf)

08/dic/2011 - Project Documentation. Cos'è? martedì 14 dicembre 2010. Drawins by Ettore

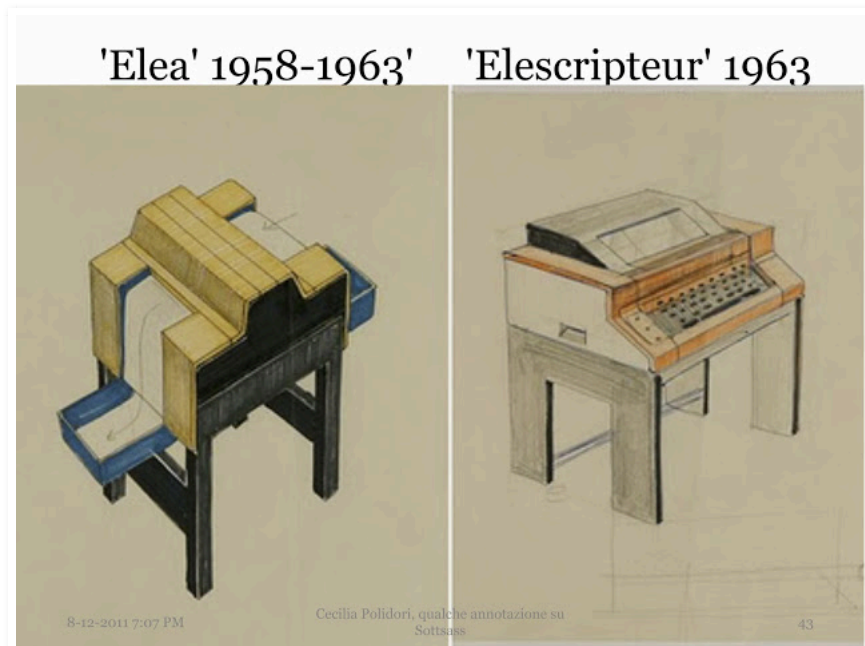
Sottsass. 'Elea' 1958-1963'. 'Elescripteur' 1963. Elea 1958-1960.

da: ANTONIO GERACE design - allievo del corso B prof CECILIA POLIDORI a.a. 2010-2011: Drawins by Ettore Sottsass

[http://antoniogeracedesignallievo.blogspot.com/2010/12/drawins-by-ettore-sottsass\\_14.htm](http://antoniogeracedesignallievo.blogspot.com/2010/12/drawins-by-ettore-sottsass_14.htm)

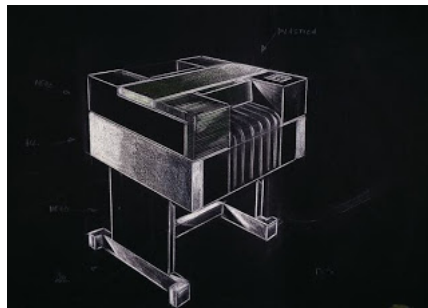
## Drawins by Ettore Sottsass

martedì 14 dicembre 2010



Cecilia POLIDORI, Lezione 5, 15 Dicembre 2011:

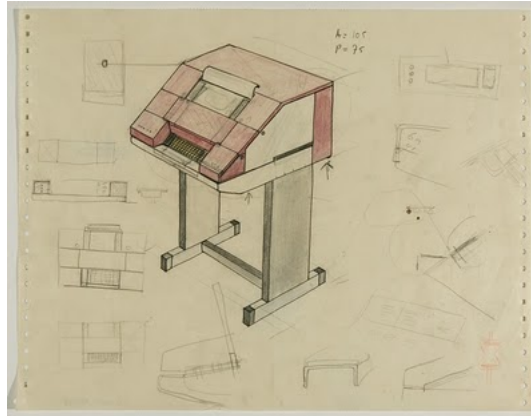
"Ettore Sottsass qualche annotazione sul designer"



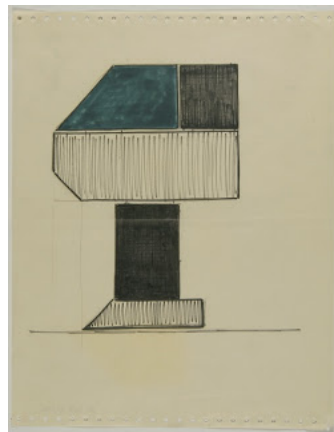
'Elea' 1958-1963'



Elios 61 1963-1965



Telescripteur 1963



Telescripteur 1963

da Google voce: "enzo mari 1963" - Cerca con Google

[CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 2: 11/03/12 - 18/03/12](#)

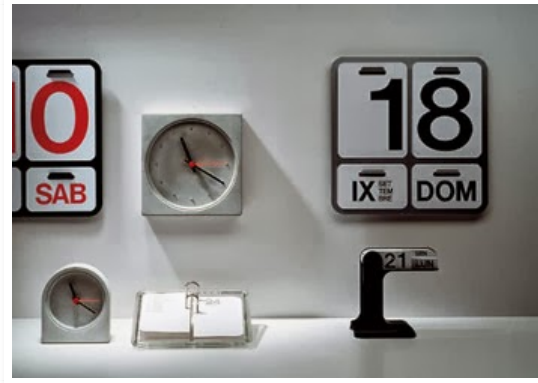
[ceciliapolidoritwicedesign2.blogspot.com/2012\\_03\\_11\\_archive.html](http://ceciliapolidoritwicedesign2.blogspot.com/2012_03_11_archive.html)

11/mar/2012 - **Enzo MARI**, 25 modi per piantare un chiodo, marzo 2011 .... e per le Edizioni d'Arte Danese l'orologio prodotto nel **1963**: ...

da: **CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN: Enzo Mari, gli Appunti di Francesca**

**Enzo Mari, gli Appunti di Francesca Varano**

martedì 1 novembre 2011



**Formosa.** Un calendario da parete, realizzato nel 1963 per Danese. Su una piastra di alluminio si montano pannelli in PVC con i numeri e le date.



Formosa, calendario perpetuo, 1963

da: [cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS: esito Lezione 2 parte 1](#)

(\* lyrics)

The night we met I knew I neede you so And if I had the chance I'd never let you go So won't you say you love me I'll make you so proud of me We'll make em turn their heads Every place we go So won't you please  
(chorus) Be me, be my baby Be my little baby My one and only baby Say you'll be my darling Be my, be my baby Be my baby now My one and only baby  
I'll make you happy, baby Just wait and see For every kiss you give me I'll give you three

Oh, since the day I saw you I have been waiting for you You know I will adore you Till eternity so won't you please

(\* traduzione)

La notte che ci siamo incontrati Ho capito di aver bisogno di te E se avessi una possibilità non me ne andrei mai  
Così se vorrai dire di amarmi

Ti renderò fiero di me Gireranno tutti la testa in ognuno dei posti in cui andremo Così per favore tu  
(chorus)

Sii mio, sii il mio bambino Sii il mio piccolo bambino il mio unico e solo bambino dico che sarai il mio tesoro Sii mio, sii il mio bambino Ora sii il mio bambino il mio unico e solo bambino

Ti renderò felice, baby L'attesa giusta e vedrai Per ogni bacio dato te ne darò tre

Dal giorno che ti ho visto io ti sto aspettando e sai ti adorerò fino all'eternità..

Così per favore tu

(\*\* lyrics)

"Last night I said these words to my girl  
I know you never even try, girl  
come on, come on, come on, come on  
please, please me, wo yeah, like I please you

You don't need me to show the way, love  
why do I always have to say, love  
come on, come on, come on, come on  
please, please me, wo yeah, like I please you

I don't want to sound complaining  
but you know there's always rain in my heart  
I do all the pleasing with you  
it's so hard to reason with you  
oh yeah, why do you make me blue?

Last night I said these words to my girl  
I know you never even try, girl  
come on, come on, come on, come on  
please, please me, wo yeah, like I please you  
oh yeah, like I please you  
oh yeah, like I please you".

(\*\* traduzione)

"La notte scorsa ho detto  
alla mia ragazza queste parole  
io so che non ci provi neanche, bella



andiamo, su andiamo, andiamo, andiamo  
per piacere, compiacimi oh sì  
come io faccio contenta te

Non hai bisogno che te lo spieghi, amore  
perché ti devo sempre dire amore?  
Andiamo, su andiamo, andiamo, andiamo  
per piacere, compiacimi oh sì  
come io faccio contenta te

Non voglio che sembri una lamentela  
ma sai che piove sempre nel mio cuore  
faccio di tutto per compiacerti  
e con te è così difficile ragionare  
oh sì perché mi rendi triste?

La notte scorsa ho detto  
alla mia ragazza queste parole  
lo so che non ci provi neanche, bella  
andiamo, su andiamo, andiamo, andiamo  
per piacere compiacimi oh sì  
come io faccio contenta te  
oh sì come io faccio contenta te  
sì come io faccio contenta te".